Benutzerhandbuch für Jay-D

TRANSLATE to [de]: Find your way around...

<u>Inbetriebnahme</u>

Willkommen bei der Gebrauchsanweisung von Jay-D!

Wir hoffen, Du hattest Spaß beim Zusammenbau Deines DJ Mischpultes. Bist du bereit für mehr? In dieser Anleitung erfährst Du, wie Du Jay-D bedienen kannst und was für Funktionen es gibt.

Stecke bitte den USB-C Stecker in die USB-C Buchse auf der Rückseite Deines Jay-D.





Für den optimalen Betrieb verwende bitte einen USB-Netzadapter mit mindestens 2A (10 Watt)!

Suche Dir ein **USB-Netzteil mit mindestens 2A (Ampere)**. Eigentlich sollte so gut wie jeder Adapter, mit dem Du Dein Handy aufladen kannst, funktionieren.

Damit Du mit voller Lautstärke hören kannst und alle anderen Funktionen optimal funktionieren, benötigst Du einen Adapter mit mindestens 2A. Wenn Du deinen Jay-D an den Laptop, oder eine andere Stromquelle anschließt, ist es möglich dass nicht alles einwandfrei funktioniert, da diese Geräte eventuell zu wenig Strom liefern können.



Stromversorgung anschließen

Das USB-C Kabel wird zur Stromversorgung und auch zum Programmieren deines Jay-D verwendet. Stecke das andere Ende (mit dem größeren Stecker) in das USB-Netzteil.

Anschließend steckst Du das Netzteil in die Steckdose. Nun schaltet sich Jay-D ein.



Bewege Dich durch Jay-D's Hauptmenü

Dies ist das Hauptmenü. Du kannst hier eine von drei Möglichkeiten auswählen:

- **Playback** Wiedergabe Abspielen von Songs auf der SD-Karte, oder Deine eigenen gespeicherten Remixes.
- **DJ** Mische Songs neu ab, nutze verschiedene Audioeffekte und nimm Dein Meisterwerk auf!
- Settings Hier kannst Du die Lautstärke anpassen oder Bildschirmhelligkeit ändern. Wenn erforderlich, kannst Du hier auch den Test für die Tasten, Drehund Schieberegler starten.



Jay-D's menu

Mit dem Drehregler unter dem Display (wie auf dem Foto) kannst Du zwischen den Menüpunkten wechseln.



Click the encoder to select an option

Wie kommt man wieder zurück?

Um aus einem Untermenü (*Playback, DJ, oder Settings*) wieder ins Hauptmenü zu gelangen, drücke bitte gleichzeitig auf die beiden oberen Drehregler, so wie



Let's go over all the options, one at a time, starting with the Settings...

Einstellungen



Einstellungen

Im Menü Settings / Einstellungen hast Du die Möglichkeit die maximale Lautstärke festzulegen, die Helligkeit der LEDs einzustellen und den Funktionstest durchzuführen welcher auch im Arbeitsschritt "Erster Test" im Montage-Handbuch beschrieben ist.

Wenn du später vermutest, dass etwas mit den Tasten, Dreh- oder Schiebereglern nicht in Ordnung ist, kannst Du hier die Bauteile überprüfen, die Du eingelötet hast.

Mit dem mittleren Drehregler (unter dem Display) kannst du dich im Menü bewegen. Der gerade ausgewählte Menüpunkt hat eine weißen Rahmen.

Lautstärke ändern

- Drücke den mittleren Drehregler um die Lautstärke (Volume) einzustellen.
- Nachdem du gedrückt hast, wird der Lautstärkeschieber auf dem Display rot und zeigt Dir so an dass du jetzt die maximale Lautstärke einstellen kannst.
- Mit dem mittleren Drehregler kannst Du nun den Lautstärkeschieber bewegen und die maximale Lautstärke einstellen
- Drücke erneut auf den Drehregler um deine Einstellung zu beenden.

LED-Helligkeit einstellen

- Wähle mit dem mittleren Drehregler den Menüpunkt Helligkeit (Brightness) aus und bestätige mit Druck auf den Drehregler.
- Der Schieberegler für die Helligkeit wird nun rot dargestellt und zeigt Dir so an dass du jetzt die maximale Helligkeit der LEDs einstellen kannst.
- Dreh den Regler um die maximale Helligkeit einzustellen und drücke ihn anschließend um deine Einstellung zu bestätigen.

Bedienelemente testen (Input Test)

Diesen Test kannst Du durchführen, wenn Du vermutest das eines der Bedienelemente, also die Tasten, Dreh- oder Schieberegler defekt ist.

Wenn Du den Test nicht erfolgreich abschließen kannst, solltest Du Dir Lötstellen nochmal genauer ansehen.

Speichern und Menü verlassen

Wenn Du das Menü verlassen möchtest, wähle bitte den Menüpunkt "Save" aus und drücke auf den mittleren Drehregler. Jetzt werden deine aktuellen Einstellungen übernommen und Du gelangst zurück ins Hauptmenü.

<u>Wiedergabe</u>

Spiel etwas Musik!

Hiermit kannst Du Musikstücke abspielen, die sich bereits auf der SD-Karte befinden.

Wenn Du später eigene Stücke abgemischt hast und gelernt hast, wie man sie auf der SD-Karte speicherst, ist dies der Ort an dem Du sie wiederfinden kannst.

Lass uns Dir zeigen, wie du das machen kannst...

Wiedergabe auswählen

Drehe den mittleren Drehregler und wähle damit im Hauptmenü den Punkt Wiedergabe (Playback) aus. Bestätige Deine Auswahl durch Druck auf den selben Regler.



Die Musikliste durchstöbern

Direkt nachdem Du gedrückt hast, wird die Musikliste geladen und auf dem Display angezeigt.

Nun siehst Du alle Stücke, die sich auf der SD-Karte befinden.

Indem du den mittleren Drehregler drehst, kannst Du die Liste durchsuchen. Zur Wiedergabe des ausgewählten Titels drückst Du den Regler.





• **Start/pause** - Pausiere einen Titel, indem du auf den mittleren Drehregler drückst. Zum Weiterspielen drücke einfach nochmal.



Click on the encoder to pause

• **Zurückspulen**- Zurückspulen und suchen kannst Du, indem Du den mittleren Drehregler drehst.

Lautstärke anpe

Du kannst die Lautstärke mit dem mittleren Schieberegler verändern (wie auf dem Foto).

CircuitM

Die maximale Lautstärke wird durch die Vorgabe im Einstellungs- (Settings) Menü vorgenommen. Rotate the encoder to rewind

Joe2Shine - sunligh

« (📥) »

02:2





Das Menü verlassen

Zurück ins Hauptmenü gelangst Du, indem Du gleichzeitig auf die beide oberen Drehregler drückst (wie auf dem Foto).



<u>DJ</u>

Hier beginnt der Spaß! Bist Du bereit?

In diesem Abschnitt der Anleitung erklären wir Dir, wie Du mit Jay-D Musikstücke neu abmischen kannst.

Wähle die DJ Funktion im Hauptmenü aus und lege gleich los!



Gleich nachdem Du die DJ Funktion ausgewählt hast, wird auf dem Display eine Musikliste angezeigt.

Um Songs neu abzumischen, musst Du aussuchen welche Stücke Du dazu verwenden möchtest. Die Auswahl des ersten Titels bestätigst Du mit Druck auf den mittleren Drehregler. Nachdem Du das getan hast, erscheint die selbe Liste nochmals und Du kannst nun den zweiten Titel auswählen.



Select the two songs you want to remix

Auf diesem Foto kannst Du sehen, welche Funktion die einzelnen Bedienelemente haben:

- Mit den seitlichen Schiebereglern kannst Du die Lautstärke jedes gewählten Titels anpassen. Der Regler links ist für den Titel auf der linken Seite des Displays, der Regler rechts für den Titel auf der rechten Seite des Displays.
- Mit dem Schieberegler in der Mitte steuerst Du den Überblendungseffekt zwischen den beiden Musikstücken. In Abhängigkeit zu welcher Seite Du den Regler schiebst, wird der eine Titel lauter und der andere leiser wiedergegeben

 Bewegst Du ihn nach links, wird der Titel links lauter wiedergegeben und nach rechts entsprechend der rechte Titel. Steht der Regler am linken Endanschlag so ist nur noch der Titel links zu hören (und umgekehrt).
- **Drehregler** mit den Drehreglern fügst Du unterschiedliche Effekte zu Deiner Aufnahme hinzu.



Effekte hinzufügen

Wie Du auf dem Beispielfoto unten erkennen kannst, haben wir dort alle möglichen Effekte hinzugefügt. Hier eine kurze Erklärung zu den einzelnen Effekten:

Um einen Effekt hinzuzufügen, drücke auf einen der seitlichen Drehregler und wähle durch Drehen den gewünschten Effekt aus. Du bestätigst Deine Auswahl mit einem erneuten Druck auf den Regler. Danach kannst Du die Stärke des Effekts durch Drehen verändern.



Click on the side rotary encoder to add one of the effects

Lass uns nun die einzelnen Effekte gemäß Reihenfolge auf dem Foto durchgehen:

- 1. High pass filter Hochpassfilter, reduziert die Bassanteile / tiefen Töne
- 2. Low pass filter Tiefpassfilter, reduziert die höheren Frequenzen / Töne
- 3. Circles fügt einen Echoeffekt hinzu
- 4. **Speed** Mit dieser Funktion kannst Du die Wiedergabegeschwindigkeit reduzieren oder beschleunigen
- 5. **Bitcrusher** dieser kleine Roboter-Effekt verringert die Bandbreite der digitalen Daten und lässt alles wie mit eine Roboterstimme klingen.



Start/Pause

Um die Wiedergabe eines Songs zu pausieren, drücke auf einen der kleinen Taster neben den Drehreglern.

Der kleine Taster links ist für den Titel auf der linken Seite, der rechts für den Titel auf der rechten Seite.



Titel wechseln

Drehe den mittleren Drehregler um einen der beiden aktuellen Titel auszuwählen. Drücke und halte nun den Drehregler um den angewählten Titel auszutauschen.

Die Musikliste erscheint nun auf dem Display und Du kannst einen neuen Titel für Dein Mix aussuchen.



Press and hold

Starte die Aufnahme

Du kannst Dein gerade laufendes Mix aufnehmen und es über die Playback-Funktion anhören – Sehr cool!

Drücke gleichzeitig auf die beiden untersten Drehregler um die Aufnahme zu starten.

Während Du aufnimmst kannst Du beliebige Effekte hinzufügen, mit dem Überblend- und den Lautstärkereglern spielen und andere Funktionen nutzen.



Sei sicher, dass Du auch aufnimmst!

Ein kleiner roter Punkt erscheint auf der Mitte des Bildschirms, wenn die Aufnahmefunktion aktiviert ist.



Speichere Deine Aufnahme

Drücke gleichzeitig auf die beiden untersten Drehregler um die Aufnahme zu beenden.

Gleich nachdem Du das getan hast, erscheint das folgende Menü auf dem Display. Drehe den mittleren Drehregler um die Buchstaben für den Namen deines neuen Remixes auszuwählen.

Drücke dann auf den Regler um ihn einzugeben. Wenn Du den Titel fertig eingegeben hast, klicke auf das Check-Haken-Symbol um ihn zu speichern.



Deine Aufnahme wird nun auf der eingelegten SD Karte gespeichert und das kleine Fenster verschwindet vom Display.



Versuche doch einmal Dein Mix mit der Wiedergabe-Funktion zu finden.

Wähle eine Animation aus

Eines der coolsten Dinge die Du mit den LEDs machen kannst ist es, eine Animation auszuwählen.

Erinnerst Du Dich an die kleinen Taster die wir zum Pausieren der Songs verwendet haben? **Drücke beide gleichzeitig um die LED Animation auszusuchen.**



Du kannst Dir nun durch Drehen des mittleren Drehreglers alle Animationen ansehen und durch Druck auf den Regler aussuchen.



Mit dem Computer verbinden

Mit dem Computer verbinden

Du brauchst neue Musik?

In diesem Abschnitt erklären wir Dir, wie Du Deinen Jay-D mit dem Computer verbindest, neue Musikstücke hinzufügst, alte Stücke verschiebst und die löscht, die Du nicht mehr haben möchtest.

Lass uns als erstes alle Dinge ansehen, die Du mit der SD Karte machen kannst.

SD Karte entnehmen

Die SD-Karte steckt in einem Halter unten links auf der Jay-D Platine.

Um sie herauszuziehen musst Du zunächst leicht gegen die Karte drücken damit sie sich aus der Halterung löst.





Nun sollte sie etwas aus der Halterung herausspringen.



Jetzt kannst Du sie ohne Kraftauwand einfach herausziehen.



Stecke die SD Karte in den USB - Adadpter

Verbinde die SD-Karte mit Deinem Computer

Damit dein Computer den Inhalt der SD-Karte lesen kann, benötigst Du einen USB-Adapter.

In den steckst Du zunächst die SD-Karte. Sei sicher, dass sie richtig eingelegt ist. Im Anschluss steckst Du den Adapter in einen freien USB Anschluss Deines Computers.



Insert the USB adapter into your computer

Den SD-Karteninhalt verwalten

Wie kommen den jetzt neue Musikstücke auf die Karte?

Nachdem Du den Adapter angeschlossen hast, sollte Dir ein Ordner mit dem Inhalt der SD Karte angezeigt werden.

Auf dem PC findest Du den Ordner am einfachsten mit dem Datei Explorer.

Kliche darauf und öffne ihn. Nun sollte eine Liste wie diese erscheinen. Sieht das bei Dir ähnlich aus? Hier findest Du alles was in der Musikliste Deines Jay-D angezeigt wird.

→ I → I = I File Home Share	Play USB Drive (D:) View Music Tools						× (
\leftarrow \rightarrow \checkmark \uparrow \checkmark \rightarrow US	B Drive (D:)				~	Ü	
	Name	Date modified	Туре	Size			^
> X Quick access	.Trash-1000	4/16/2021 1:04 AM	File folder				
> 😻 Dropbox	aac		AAC File	17 KB			
	A cup of tea - TAD	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	1,349 KB			
	Bartender - TAD	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	1,927 KB			
> Desktop	Blues - 3uhox	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	423 KB			
> 🔄 Documents	Butcherd Beats - Type of Guy (Joe2Shine	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	1,985 KB			
> 📰 Pictures	Cat caffe - TAD	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	1,043 KB			
> 🗢 This PC	Champion - Kahli ABDU featuring Bella	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	1,714 KB			
	Chill Lofi - omfgdude	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	970 KB			
> 🧅 USB Drive (D:)	ocol mix		AAC File	139 KB			
> 🕩 Network	Countryside - TAD	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	728 KB			
	Dark Alleys, Dark Times - Section 31 - Tech	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	2,132 KB			
	Digital Acid - Xenocity	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	2,099 KB			
	Doomed - Alexander Ehlers	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	1,194 KB			
	Florist - TAD	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	901 KB			
	High Alert - Section 31 - Tech	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	879 KB			
	Hit and Run - Section 31 - Tech	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	1,593 KB			
	House of God - Kahli ABDU featuring Te	4/15/2021 10:45 PM	AAC File	2,269 KB			
	I'm Wavy - Kahli ABDU featuring RETJI	4/15/2021 10:46 PM	AAC File	2,222 KB			
	Joe2Shine - For Just One Day	4/15/2021 10:46 PM	AAC File	2,480 KB			
	Joe2Shine - sunlight	4/15/2021 10:46 PM	AAC File	1,136 KB			
	Joe2Shine - Together (Original mix)	4/15/2021 10:46 PM	AAC File	1,602 KB			
	Joe2Shine - Years (original VIP mix)	4/15/2021 10:46 PM	AAC File	2,000 KB			
	marija mix		AAC File	703 KB			
	Next to You - Joth	4/15/2021 10:46 PM	AAC File	701 KB			
	Night Prowler - Section 31 - Tech	4/15/2021 10:46 PM	AAC File	1,225 KB			
	Oceanside - TAD	4/15/2021 10:46 PM	AAC File	815 KB			
	One Step At A Time - Alex McCulloch	4/15/2021 10:46 PM	AAC File	1,237 KB			
	Pa00k - Luka Fucek	4/15/2021 10:46 PM	AAC File	1,100 KB			

Jay-D's Musikliste

Wenn Du dir die Liste genauer ansiehst, wirst Du feststellen dass alle Musikstücke im **Format AAC** gespeichert sind. Das ist das mit Jay-D kompatible Musikformat und alles was Du auf die Karte kopierst, sollte ebenfalls das AAC Format besitzen.

Darum musst Du vermutliche Musikstücke im MP3-Format (oder anderen Formaten) in das AAC Format umwandeln.

Hier ist ein Link und die Vorgaben mit denen Du deine Musikstücke in AAC umwandeln kannst, bevor Du sie auf die SD Karte kopierst: <u>Audio converter</u>

Bitte verwende zum Umwandeln exakt diese Einstellungen:

- audio bitrate: 64kbps
- sampling rate: 24khz
- audio channels: mono

Optional settings	
Change audio bitrate:	64 kbps 🗸
Change sampling rate:	24000 Hz 🗸

0	Change audio channels:	mono	~	
	Trim audio:	00:00:00	to	00:00:00
1	Normalize audio:			

Nachdem Du die Musikstücke konvertiert und auf die SD Karte kopiert hast möchtest Du vielleicht Deine neu abgemischten Musikstücke von der Karte auf dem PC speichern.

Erstelle dazu einen Ordner auf Deinem PC , öffne ihn und kopiere die Stücke von der SD-Karte hinein.

Du kannst außerdem die Dateien löschen, die sich auf der Karte befinden und nicht mehr benötigt werden.



Kopiere bitte nur .AAC Musikdateien auf die SD-Karte!

Erstelle bitte keine zusätzlichen Ordner, Jay-D kann diese nicht lesen.

SD Karte wieder in Jay-D einstecken

Wenn Du alle Dateien fertig bearbeitest hast, **wird es Zeit die Karte wieder zurück in Deinen Jay-D zu stecken.**

- 1. Nimm dazu die Karte aus dem USB Adapter.
- 2. Schiebe die Karte vorsichtig wieder in den Kartenschlitz und drücke vorsichtig dagegen, bis sie einrastet.
- Betätige den Reset-Knopf Dieser Schritt ist wichtig, weil die neuen Stücke sonst nicht eingelesen werden. Dazu muss Jay-D aus- und wieder eingeschaltet werden. Der kleine Resetknopf befindet sich auf der Jay-D Platine neben der USB-Buchse.
- 4. Genieße die neue Musik! Nachdem Du Jay-D neu gestartet hast, kannst Du die neuen Songs anhören und in Deine Remixes einbauen. Probiere es doch gleich mal aus!

Nun solltest Du alles wichtige zur Bedienung kennen.

Wenn Du noch Fragen hast, schreib uns bitte gerne eine E-Mail an contact@circuitmess.com. Wir werden dann versuchen, Dir so schnell wie möglich

Nachdem Sie nun wissen, wie Sie Ihren Jay-D verwenden, versuchen Sie, einige benutzerdefinierte Funktionen dafür zu programmieren. Sie können Ihre eigene benutzerdefinierte Lichtshow erstellen, coole Bilder auf Jay-Ds Display zeichnen und vieles mehr.

Wir führen Sie durch die ersten Schritte im Jay-D-Codierungsleitfaden:

• Jay-D coding - first steps